

STAROSTWO POWIATOWE
w Tarnowskich Górach
KANCELARIA

Wpłynęło 24. 10. 2019

L.dz. 57/276/2019

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Podpis: *[Podpis]*

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Starostwo Powiatowe w Tarnowskich Górach
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Wydarzenie kulturalne

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Góry Kultury, ul. Sienkiewicza 3 42-600 Tarnowskie Góry NIP 6452539605 KRS 0000461501	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Gołkowska Dymarczyk 509 175 152 gorykultury@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wystawa fotografii Wiki Kot „Silesiana”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2 listopada 2019	Data zakończenia	31 grudnia 2019

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Miejsce – Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim

Wystawa fotografii Wiktorii Kot – pt. Silesiana

Wernisaż 6 grudnia

Wiki Kot (rocznik 1995) studentka Instytutu Kreatywnej Fotografii w Opawie oraz kierunku Kultury mediów na Uniwersytecie Śląskim.
Absolwentka Akademii Fotografii w Krakowie (2016).
Absolwentka kierunku filologia szwedzka na Uniwersytecie Śląskim (2019).
Działała w tarnogórskiej grupie Dokument Projektu oraz w krakowskim stowarzyszeniu Fotobzik.
Brała udział w wystawach zbiorowych. Interesuje ją fotografia dokumentalna związana z miejscem, jego historią, estetyką i ludźmi.
Mieszka na Śląsku, związana z miastem Tarnowskie Góry.

-I miejsce w wojewódzkim konkursie fotograficznym „Obiektywnie Śląskie”, Katowice (2010r.)

-Wyróżnienie w wojewódzkim konkursie fotograficznym „Obiektywnie Śląskie”, Katowice (2012r.)

-II miejsce w ogólnopolskim konkursie na reportaż filmowy im. Ryszarda Kapuścińskiego, Zabrze (2013r.)

-wystawa zbiorowa „Kryzys?” podczas Miesiąca Fotografii w Krakowie (2016)

- wystawa dyplomowa absolwentów Akademii Fotografii w Krakowie, książka „Hotel Nostalgia”, Dolnych Młynów, Kraków (2016)
- wystawa zbiorowa „Rok Saturna”, członków Stowarzyszenia Fotobzik, Dolnych Młynów, Kraków (2016)
- wystawa zbiorowa UFO Visual Lab by Fresh from Poland podczas Miesiąca Fotografii w Krakowie (2017)
- prezentacja multimedialna projektu „Hotel Nostalgia” podczas festiwalu Ślonski szwong w Muzeum Górnośląskim w Bytomiu (2018)
- prezentacja multimedialna projektu Silesiana podczas wystawy „MADE IN OPAVA” w Muzeum Historii Katowic (2019)
- wystawa indywidualna „Silesiana” podczas Rybnickiego Festiwalu Fotografii, Fundacja PGE, Rybnik (2019)
- udział w wystawie zbiorowej „Wolność- Chris Niedenthal i młode pokolenie fotografów”, projekt Silesiana, Pracownia Duży Pokój, Warszawa (2019)

Autorka o projekcie „Silesiana”

Silesiana to nazwa ośrodka wypoczynkowego w Kokotku. Wybudowany w latach 60. XX. przeznaczony był dla pracowników przedsiębiorstwa zajmującego się budową szybów górniczych. Jeden z wielu takich istniejących w PRLu.

Wiedziałam o nim, ponieważ znajduje się w okolicy miejsca mojego zamieszkania. W mojej świadomości był jedynie reliktem przeszłości, świadectwem zakończeniu pewnego etapu w historii, ciekawostką, ale przestarzałą.

Zacząłam fotografować budynek i jego wnętrza gdy zaczęły się tam powolne zmiany. Większość z pomieszczeń nie będzie pełniło już tych samych funkcji. W końcu, po co komu sala konferencyjna z 10 metrową mozaiką przedstawiającą zawodników akrobatycznych lub drewniana kręgielnia.

Ponieważ nie spotkałam tam nikogo ściślej związanego z historią tego miejsca, a sama nie mam osobistego stosunku do niego, zwróciłam się w stronę archiwów. Poprosiłam o nie górników, którzy przyjeżdżali tam na wczasy, tworzyli kluby sportowe i angażowali się w „czynnie społeczne”. Dzięki ich opowieściom i zdjęciom, zaczęłam patrzeć na to miejsce inaczej niż na opustoszałe budynki. Zacząłam wierzyć, że mogła to być Riwiiera Górnicza

Chciałam żeby w zestawieniu archiwalnych i dokumentalnych zdjęć nawzajem się dopełniały i tworzyły grę wizualną.

Podczas wystawy chciałabym wykorzystać archiwalne wideo z wyjazdu klubu kajakarskiego z Bytomia z lat 90. .Posiadam dostęp do mebli z ośrodka i innych artefaktów nawiązujących do stylu Silesiany.

Wernisaż będzie ubogacony oprawą muzyczną młodego artysty-muzyka

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wystawa	1 wystawa 14 prac	wydruk
Widzowie	500	Źródło – statystyki odwiedzin CKS

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Zrealizowane projekty:

1. Historia w mieście ukryta 2015 (dofinansowano ze środków Urzędu Miejskiego w Tarnowskich Górach, oraz przy wsparciu Instytucji Kultury – Tarnogórskiego Centrum Kultury, Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim, Pałacu w Rybnej)
2. Dzień Kultury Ulicznej 2014 (dofinansowano ze środków Urzędu Miejskiego w Tarnowskich Górach)
3. Muzyka na Plan 2014, 2016 (Całość zadania zrealizowana ze środków Tarnogórskiego Centrum Kultury oraz środków własnych) 2017 (z dotacji z Urzędu Miasta oraz Urzędu Marszałkowskiego), 2018
4. Obchody Święta Niepodległości 2012-2018 (W 2014 dofinansowane ze środków Powiatu tarnogórskiego)
5. Akcja Charytatywna „Podziel się świąteczną radością” 2012-2018
-zbiórka słodczy dla dzieci z Domu Samotnej Matki
6. Obraz w dźwięku 2014 (dofinansowane ze środków Urzędu Miejskiego w Tarnowskich Górach)
7. Nieme na Plan 2016, 2017 (sfinansowano ze środków Urzędu Marszałkowskiego i Urzędu Miejskiego w Tarnowskich Górach)
8. O Zgrozo! 2013 (sfinansowano ze środków Powiatu tarnogórskiego)
9. Industrialne plenery fotograficzne 2016, 2017, 2018
10. Gra Miejska 2015, 2017
11. Organizacja obchodów Nocy Świętojańskiej 2016, 2017
12. Ulica (od)nowa 2017 – impreza plenerowa (dofinansowana przez Fundację Tesco
13. Współorganizacja – Wiosna Barokowa w Pałacu w Rybnej (2016), Minority Report (spotkania z mniejszością ormiańską i romską – 2016)
14. Współorganizacja – Industriada 2019
15. Wystawy fotograficzne – Zwyczaj[n]e 2016, KobieCykl 2018, Dom Kobiet 2019,
Członkowie Stowarzyszenia czynnie uczestniczyli w przygotowaniu wielu imprez Tarnogórskiej

Fundacji Kultury i Sztuki

Kolaż Kultur

Dzień Kultury Ulicznej

Konkurs kapel „Gwarock”

Tarnogórzanie dla pamięci

„O zgrozo” festiwal

Tarnogórska Masa Krytyczna

A także w poprzednich edycjach Muzyki na Plan organizowanej przez Stowarzyszenie Kulturapia

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wydruki	300 500	300 500	0
2.	Catering	300	300	0
3.	Oprawa muzyczna wernisażu	400 500	400 500	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		1000	1000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Aurora Goltowska-Dymarczyk

Data *23. I. 2019*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)